

Бинауральные ритмы, способствуют вхождению в особое медитативное состояние, в котором происходит самоисцеление человеческого организма.

Программа способствует самовосстановлению организма, гармонизирует энергетику, обеспечивая оптимальный энергетический баланс, а так же тренирует, и стимулирует мозг для высокопродуктивной деятельности.

Обеспечивает синхронизацию биоэлектрической активности полушарий мозга для настройки организма на работу с целительной музыкой.

В результате программа не только способствует самовосстановлению организма от различных недугов, но стимулирует мозг для высокопродуктивной деятельности.

Звуки программы буквально ограждают Вас от разнообразного электромагнитного загрязнения окружающего пространства, поскольку организм в течение всей эволюции настраивался на этот ритм, и очень быстро к нему возвращается при наличии даже слабого ритмоводителя.

Звуки высокой частоты непосредственно взаимодействуют со специфическими зонами мозга, вызывая биохимический резонанс в производстве гормонов и нейрорегуляторных пептидов, что в результате дает значительные улучшения в реализации различных функций мозга, как следствие – улучшение здоровья.

Это глубоко медитативные и целительные звуки, позволяющие очень хорошо отдыхать после тяжелых физических, эмоциональных и умственных нагрузок.

Люди, которые регулярно занимаются по этой программе, отмечают у себя следующие изменения:

Повышенная способность к самооздоровлению;

Укрепление гуморальной и энергетической иммунных систем организма;

Дезинтоксикация организма;

Исчезновения звона в ушах;

Улучшение памяти;

Улучшение способности концентрировать внимание;

Повышение творческих способностей;

Улучшение когнитивных процессов;

Повышение уверенности в себе, снижение тревожности;

улучшение настроения;

восстановление после рабочего дня;

повышение работоспособности;

снятие депрессии, стресса;

уход от компьютерной, игровой зависимости детей и взрослых;
повышение процесса обучения у школьников и студентов;
избавление от головной боли, мигрени.

Снятие внутреннего напряжения.

Однако следует сразу отметить, что любые улучшения наступают после более или менее короткого периода обострения негативных симптомов (вообще говоря, это явление характерно для всех естественных методов оздоровления).

Для некоторых людей «последней платой» за улучшение здоровья является в очень редких случаях головная боль, которая появляется, обычно сразу, после прослушивания, либо – на следующий день, и означает, что полезные изменения происходят. Эта боль легко снимается, если прослушать программу еще раз или сделать следующее упражнение: около 5 минут, в спокойной обстановке, представляйте, как теплые волны стекают с головы к рукам и ногам. Рукам и ногам становится тепло, а вокруг головы появляется прохлада.

Краткое описание применяемой технологии.

Исследования, проведенные НЦИМ «ЛИДО» и института биофизики клетки РАН Москва, Пущино, 1997г. с помощью анализатора спектра в 5 –мм диапазоне волн, позволили получить амплитудные спектры модуляционных сигналов, излучаемых клетками живых организмов (исследования).

Анализ спектров демодулированных сигналов показал, что спектры сигналов, клеток обладающих патологией, отличаются от спектров сигналов здоровых клеток. Частотные составляющие гармоник модуляционных (информационных) сигналов лежат в области инфранизких частот (десятые – сотые доли герц). Биологически значимая гармоника в норме выявлена в диапазоне 0,01 – 0,03 Гц.

В 50 – е годы получил развитие метод электроэнцефалографии (ЭЭГ), позволяющий записывать и изучать электрические потенциалы мозга – 0,5 - 42 Гц (колебаний в секунду). Это открытие позволило создать эффективную систему тренировки мозга для достижения необходимых состояний.

Одним из самых эффективных способов организации электрических колебаний мозга (и связанных с ними психофизиологических состояний), одновременно обеспечивающих высокую синхронизацию обоих полушарий, являются бинауральные биения.

При прослушивании звуков близкой частоты по разным каналам (правому и левому) человек ощущает так называемые бинауральные биения, или бинауральные ритмы.

Например, когда одно ухо слышит чистый тон с частотой 330 колебаний в секунду, а другое – чистый тон с частотой 340 колебания в секунду, полушария человеческого

мозга начинают работать вместе, и в результате он « слышит » биения с частотой $340-330=10$ колебания в секунду, но это не реальный внешний звук, а «фантом». Он рождается в мозгу человека только при сложении электромагнитных волн, идущих от двух синхронно работающих полушарий мозга (этот эффект веками использовали в церковном пении).

Нейрофизиологи открыли, что, накладывая бинауральные ритмы, друг на друга в несколько «слоев», можно формировать ритмическую активность мозга в нужном направлении, и вызывать у человека нужную картину ЭЭГ (т.е. картину электрических колебаний в мозге), а вместе с ней и состояние сознания, которому свойственна эта картина.

Другую интересную категорию звуков открыл в своих исследованиях французский отоларинголог Альфред Томатис. Он первым систематически исследовал влияние на психику человека звуков высокой частоты (выше 5000 колебаний в секунду).

Томатис открыл, что ухо не просто «слышит» колебания, воспринимаемые им, но и стимулирует нервы внутреннего уха, где эти колебания преобразуются в электрические импульсы, различными путями попадающие в головной мозг. Некоторые идут в слуховые центры, и их мы воспринимаем как звуки. Другие создают электрический потенциал в мозжечке, который контролирует сложные движения и чувство равновесия. Оттуда они идут в лимбическую систему, заведующую нашими эмоциями и выделением различных биохимических веществ, в т.ч. гормонов, оказывающих влияние на все наше тело. Электрический потенциал, создаваемый звуком, также передается в кору головного мозга, заведующую высшими функциями сознания. Таким образом, звук высокой частоты стимулирует мозг, а вместе с ним и все тело.

Еще одним открытием Томатиса явилась прямая связь между диапазоном слухового восприятия человека, диапазоном вибраций его голоса и его уровнем здоровья. Томатис разработал особый процесс звукозаписи под названием « электронное ухо ».

В этом процессе из обычного звука поочередно вырезается то высокочастотная, то низкочастотная компонента. Когда человек слушает такую запись, мышцы его уха тренируются путем поочередного напряжения и расслабления; это расширяет диапазон слухового восприятия, и как следствие, исчезают многие расстройства. Существует множество документированных исследований, показывающих, в частности, что в результате применения этого метода усиливается творческий потенциал, улучшается память и способность к сосредоточению, значительно улучшается координация движений.

Метод Уразаевых

Автор: Administrator

22.08.2010 16:41 - Обновлено 19.12.2020 10:39

Необходимо отметить, что в настоящее время данные технологии внедрены и успешно применяются фактически во всех крупных учебных центрах по всему миру.